**Litla hafmeyjan ýmsar vangaveltur og umræðupunktar um persónurnar og söguþráðinn.
Setja upp í hugarkorti – þau myndskreyta það og skrifa síðan sjálf inni í reitina.**

**Hvernig persóna er Aríel í sögunni ?**

Aríel er lausnamiðuð, forvitin, áhugasöm, hugrökk, lætur ekki stoppa sig sem getur verið kostur en um leið hættulegt. T.d. fer hún inn í skipsflak, finnst allt vera fallegt sem hún finnur í skipsflakinu og hefur safnað að sér allskonar glingri eða munum úr skipsflökum. Er forvitin um hvað þessir munir eru eða geta gert.
Er Aríel kannski eirðalaus. Þarf hún alltaf að vera að rannsaka eitthvað eða vera forvitin er það kostur eða galli eða?
Hún á sér drauma og er glaðlynd. Hún geymir leyndarmálið sitt alla munina í helli og felur fyrir pabba sínum.
Hún verður ástfangin af mennskum manni, prins og systur hennar sjá það á hegðuninni hennar. Hvernig hegðun er það?
Þær benda pabba þeirra á það. Pabbinn heldur að það sé marsveinn sem hún sé skotin í.

**Hvernig persóna er guli fiskurinn Flumbri í sögunni?**
Er hann samvikan hennar, vinur hennar eða ?
Hann er hræddur og vill fara varlega. Allavega ekki jafn geyst og Aríel. Skoða sig betur um og kanna aðstæður áður en hann fer að æða af stað.

**Hvernig persóna er krabbinn, Sæfinnur?**

Hann hefur gaman af tónlist, vill stjórna tónleikum, hljómsveit og semja tónlist.
Kóngurinn sendir hann til að fylgjast með Aríel af því hún er ekki að fara eftir reglum föður síns.

Er hann vinur kóngsins?
er hann vinur Aríel?

Er hann hluti af samviksunni hennar?
Er hann jákvæður eða neikvæður og þá hvernig, af hverju?
Hann þarf að láta kónginn vita, segir frá?
Vill hann segja kónginum frá eða ekki?

Velur hann hverju hann segir frá og hverju ekki?
Hverju segir hann frá og af hverju?

**Hvernig persóna er mávurinn** – fagurgali sem þykist vita allt en honum er ekki treystandi þar sem hann hefur oftast rangt fyrir sér.
Aríel og Sæfinni finnst hann skemmtilegur fugl og treysta honum að einhverju leyti. Þau vita ekki tilhvers hlutirnir- munirnir sem þau finna eru og fá hann til að segja sér til hvers þeir eru notaðir t.d. gaffall sem hann segir að heit ... og sé greiða.

Mávinum tekst að fá fiskana og fuglana til að hjálpa sér að stöðva brúðkaupið og reyna að fá Úrsúlu sem kolkrabba til að koma í ljós.

Hann nær því með því að hálsmenið hennar sem er kuðungur dettur af henni og röddin sleppur aftur til Aríel, en prinsinn náði samt ekki að kyssa hana fyrir sólsetur.

**Hvernig persóna er pabbi hennar – Markóngurinn Tríton í sögunni?**

Pabbi hennar er oft reiður við Aríel.
Er hann að vernda hana eða ofvernda hana.?

Pabbi hennar treystir ekki mannfólkinu og finnst það vera vont fólk. Af hverju ætli það sé?
Kóngurinn kallar á krabbann til að fá upplýsingar um Aríel, hann var búinn að vera að leita að henni út um allt. Þá er allt komið í óefni, staðan sem sagt orðin mjög slæm hjá Aríel.

Þegar hann finnur ekki Aríel verður hann svo miður sín og fer að velta fyrir sér hvort hann hafi orðið of reiður við hana.

Pabbinn á öflugan töfrasprota sem Úrsúla ágirnist. Sprotinn er þríforkur.

Kóngurinn reynir að bjarga Aríel eftir að hann vissi hvar hún var en hann gat það ekki. Úrsúla hafði samninginn sem Aríel skrifaði undir og pabbi hennar gat engu breytt fyrir hana, hann þurfti að gefa líf sitt og endaði í sægarðinum af því hann vildi ekki alls ekki semja um neina afarkosti við Úrsúlu.
Hvernig bregst pabbi Aríel við þegar allir hafa losnað úr álögum?

Hann leyfir henni að láta drauminn um ástina rætast og breytir henni í manneskju.

Haldið þið að Aríel hafi verið glöð með að draumurinn hennar rættist?

Vildi hún alveg giftast prinsinum sem hafði ákveðið að giftast annarri manneskju?

Átti Aríel í upphafi sjálf að fá að ráð hvað hún gerði. Vildi hún gifta sig allan tímann? Var það markmiðið í draumnum hennar? Þarf að gifta sig.

Hvað ætli gersit svo þegar hún er búin að gifta sig?

**Hvernig persóna er Úrsúla, kolkrabbi og norn í sögunni? Hún á grimma hjálparsveina sem aðstoða hana við illvikin.**

Hún er norn og vill sjá aðra þjást. Af hverju ætli það sé, ætli hún hafi alltaf verið svona vond persóna?
(þarf kannski að hafa hana vonda til að gera söguna spennandi eða?)
Nornin vill Aríel í sægarð hjá sér þar sem hún er með fleira marfólk. Af hverju ætli hún vilji gera alla ljóta og hafa í garðinum?
Aríel er smeyk, hrædd á leiðinni til Úrsúlu og veit betur en að fara þá leið en hún er svo upptekin af draumnum sínum að hún gleymir að hlusta á innsæið sitt. Hefði hún getað náð draumnum sínum með því að fara aðra leið?
Þegar Aríel er á leiðinni til Úrsúlu og hjá henni þá gleymir hún að hlusta á vini sína, Úrsúla nær að líka lokka hana og trufla frá vinum sínum.
Úrsúla er að nýta sér að Aríel er örvæntingafull og leið af því að hún er ástfangin og pabbi hennar er ósáttur við Aríel af því að hún fer ekki eftir hans ráðleggingum. (Í myndinni er talað um að hún sé þjökuð sál, sál sem er í tilfinningaróti.)

Úrsúla þykist vera hjálpsöm persóna og vilja vera góð við Aríel, en hún „lýgur hana fulla“ og lofar henni öllu fögru með fagurgala og málæði. En hún setur upp mjög dýrt gjald fyrir að aðstoða Aríel sem er að hún missi í raun allt,fyrst röddina og svo sjálfan sig. Þannig að hún vill að hún gagni í gegnum „erfiða“ hluti og síðan að klófesta hana í vansæld án vina sinn og fjölskyldu.
Í fagurgalanum reynir Úrsúla að höfða til hégómans sem manneskjur búa yfir t.d. með því að Aríel sé svo kurteis að hún geti nú ekki... að Aríel sé fallegust, að prinsinn sé svo sætur og að hún geti veitt henni óskina að verða að manneskju.

Úrsúla er fljót að bjóða Aríel tvo slæma kosti og vill að húna taki þeim strax. Þessir tveir vondu valkostir sem hún selur henni sem hugmynd að séu góðir fyrir hana eru. (Selur er að telja henni trú um.)

1. Hún vill fá röddina hennar ef draumur Aríel um að komast til og að hitta manninn á að rætast.

Og númer 2. ef hún nær ekki að kyssa hann fyrir sólsetur á þriðjadegi þá fer hún í sægarðinn hjá Úrsúlu.

Hversu mikla möguleika á Aríel í þessum tveim valmöguleikum frá Úrsúlu.
Hvað eru miklar líkur á að maðurinn verði ástfanginn af henni á þremur dögum og hvað eru miklar líkur á að hún hitti hann, kyssi hann á svona stuttum tíma?

Hvað ef hún nær ekki alveg að gera sig skiljanlega þar sem hún var búin að láta röddina sína. Aríel er full af bjartsýni, vonum og þrám. Hún hefur fulla trú á öllum.
Er mikilvægt að hafa rödd.
Kunni Aríel að skrifa til að geta tjáð sig.
Hvernig náði hún að tjá sig við prinsinn
Fékk hún aðstoð við að tjá sig.

Aríel fékk í raun enga góða lausn eða leið til að fara hjá Úrsúlu, hún gleymdi að skoða, ígrunda allar hliðar. Hvort það myndi borga sig að elta drauminn eða ekki. Hvort þetta væri draumur sem væri þess virði að elta og reyna að láta rætast.

Úrsúla ætlar sér ekki bara að ná til Aríel eða ná í Aríel heldur líka til Prinsins. Hún vill að honum líði líka illa.
Úrsúla tók sem sagt röddina og lét Aríel skrifa undir samning sem hún gat ekki tekið til baka og tók þannig röddina með töfrum og álögum og eins ætlaði Úrsúla að giftast prinsinum til að Aríel þyrfti að standa við samninginn sinn og verða að plöntu í sægarðinum.

Í lok sögunnar verður Úrsúla svo reið að hún býr til ofsaveður og reynir að drepa alla. Hún er líka að verja sig svo hún verði ekki drepin eða hneppt í fangelsi.

Allt fer vel í sögunni þar sem prinsinn kemur til bjargar og nær að drepa Úrsúlu og við það losna allir úr álögum. Líka úr sægarðinum hennar.
Dó Úrsúla kannski ekki í þessari sögu? Úrsúla var kolkrabbi, hvað geta þeir gert til að bjarga sér. Gat Úrsúla það af ´srinu sem hún fékk?

Hefði einhver annar en prinsinn getað bjargað þeim öllum?
Hefði sagan kannski getað endað á því að Araíel hefði bjargað öllum?

**Hvernig persóna er prinsinn?**

Hann er glaðlyndur og virðist vera góð manneskja.
Hann virðist ástfanginn af henni, allavega er hann viss ef hann heyrir röddina hennar þar sem hún söng fyrir hann þegar hún bjargaði honum....

Hann ætlar að giftast annarri stúlku þar sem hann er í álögum frá Úrsúlu sem er hin stúlkan. Getur Aríel sætt sig við það. Hvernig líður henni þegar hún fréttir að hann ætli að giftast annarri manneskju?
Hvernig bregst Aaríel við fréttunum um brúðkaupið?

**Hugarkort**

**Miðjan** Litla hafmeyjan

* Persónur
Aríel – styrkleikar – draumar – átti að borða fisk – ástin – fætur -
Pabbinn – styrkleikar
Nornin Úrsúla – eiginleikar – styrkleikar - ?
Prinsinn – styrkleikar – ástin - höllin
* Vinir
Flumbri – styrkleikar -
Sæfinnur – styrkleikar - kokkurinn -
Mávurinn Skutull– styrkleikar -
* Ógn
* Safnið hennar – lær á hlutina t.d. greiða með gaffli
* Textinn - framsögn
* Tónlistin –

**Íslenska – hugarkort**

Litla hafmeyjan í miðjunni

nafnorð – minnst 20 – sérnöfn – samnöfn
lýsingarorð – minnst 10
sagnorð – minnst 10
orð með tveimur samhljóðaum t.d. gaffall
ný orð og merking þeirra.

**Sérnöfn** t.d. Tríton, Úrsúla, Flumbri, Aríel Skutull, max, Eiríkur, Sæfinnur, Sebastían

**Ýmis orð** úr myndinni t.d. yfirborðið, fas hennar, „hirtana – að hirta“, árvökull, fellibylur, segl, skipbrot, dæmalaus,

Svelta heilu hungri, hlekkja niður, hvað er hún að bralla, að fá grænar,

(**Í grænum sjó –** syngja kannski að og með setningunni fiskinn á diskinn... gera kannski eitthvað úr því og spila þá aftur í grænum sjó)

Lilla muna eftir að sækja trommuna í geymsluna.

**Dýr sem við myndum vilja teikna og vinna úr þessu ævintýri er**

Hafmeyjan, kóngurinn, kolkrabbinn úrsúla, krabbinn Sæfinnur, kuðung, fiska, hákarl, höfrung, mávinn, ?